





















































# LA ARQUITECTURA MODERNA

**"NEGRONI & FERRARIS"**  
EMPRESA CONSTRUCTORA

**COOPERACION  
ECONOMIA  
EXPERIENCIA  
SERIEDAD**

**¡Consúltenos!**  
CALLE CORRIENTES 551  
U. T. 35 Libertad 0712

Las instalaciones de calefacción y quemadores de petróleo han sido efectuadas por la

**Compañía Nacional de Calefacción**

**TELLANDER y Cia.**  
(Fundada en 1906)

INDEPENDENCIA 7470 — BUENOS AIRES  
Teléfono: U. T. 23, B. Orden 1334, 1335 y 2041



**Hemos suministrado para este importante edificio**

**CEMENTO PORTLAND**

**SUECO - ARGENTINA**  
PERU 325  
BUENOS AIRES

U. T. 35, AVDA. 0287-58-39  
Cera. Tel. CENTRAL 142

**LOS TECHOS Y MANSARDAS DE ESTE IMPORTANTE EDIFICIO FUERON EJECUTADOS Y COLOCADOS POR LA CASA**

**Angel Angeli**

VIEYTES 121 U. T. 21, Barracas 9491  
Buenos Aires

La incineración de las basuras de este edificio se efectúa con un aparato

**KERNERATOR**

REPRESENTANTES: **San Martín y Cia.** — Bs. As. — U. T. 33 Avenida 3864

**Material para dibujo**

**TEL. 444 CASASCO** **COPIAS AZULES.**  
7.140 NETO **7 0.60**

**PHOTOSTAT**  
**Optica Fotografica**

EN LOS DEPARTAMENTOS DE ESTE EDIFICIO SE COLOCARON CAJAS DE AMURALLAR

**FICHET**

ORDOÑA 479 U. T. 31, Retiro 4466

**GOL & IPPOLITO**

OBRA SANITARIAS  
Gerentes: Ing. Ferraris y Ayras; Ing. Dowling y Becker; Ing. Martinez de Hoz y Glanville

CORRIENTES 551 U. T. 35, Libertad 0698

La limpieza general de este importante edificio ha sido ejecutada por la Empresa "La Mundial" de RAYAS y Cia.

**SANTA FE 1876**  
U. T. 44, JUNIAL 4460  
U. T. 35, BELGRANO 574

## "Viamonte Mansions" Lujoso Edificio de Renta, Construido en Viamonte 682

Arquitectos: Calvo - Jacobs y Jiménez. - Empresa Constructora: Negroni y Ferraris

El proyecto de este hermoso edificio pertenece a los afamados arquitectos señores Calvo Jacobs y Jiménez, autores de muchos otros palacios que se elevan en nuestra capital como exponentes del espíritu de renovación constructiva y arquitectónica que vemos manifestarse diariamente.

El edificio que nos ocupa hoy, denominado por su propietario señor H. C. Thompson "Viamonte Mansions", es realmente un conjunto de casas señoriales que así pueden llamarse los 32 departamentos construidos a todo costo y con el máximo de confort que requiere la vida moderna y la ubicación central de la casa.

Los cuerpos de edificio completa, mente aislados y separados por amplios patios que aseguran en todos los pisos luz y ventilación abundante, el acceso del fresco viento de siete pisos altos y planta baja; el cuerpo del fondo posee planta alta y planta baja. Cada piso consta de dos departamentos, los del frente con hall, living-room, comedor, escritorio, tres dormitorios, dos baños, cocina, oficina, dos plazas de servicio y baños del mismo. Los departamentos del fondo constan de living-room, comedor, sala, dos dormitorios, baño cocina, oficina, plaza de servicio y baño.

**Servicios Independientes**

Cada cuerpo de este importante edificio está servido por una amplia cocina independiente, contando con dos inimitables sacacanes marca "Ottis", así como se ha agregado un nuevo detalle de higiene, colocándose los conocidos aparatos incineradores de basuras Kernerator, quedando eliminado el antihigiénico techo, está dotado así mismo de un amplio lavadero en la azotea, independiente y dotado de bañeros en la planta baja.

Las locales principales están decoradas con insuperable buen gusto artístico. Cuentándose con novedades en parquet y múltiples detalles de lujo y confort moderno.

Todos los departamentos están dotados de calefacción central, agua caliente, gas, etc., así como heladeras eléctricas marca "Frigidaire", armarios empotrados, cajas de seguridad empotradas en la pared y una cantidad enorme de detalles que realicen su confort.

**EL SEGUNDO EN BS. AIRES**

Una característica muy notable de este edificio digno de ser parangonado a la existencia de la mansión de toda la extensión del terreno con destino a depósito de autos, de manera que quedan estacionados convenientemente treinta y cinco coches. Solamente el edificio del Banco Tornquist posee actualmente en Buenos Aires esta característica y nuestra municipalidad no se ha decidido todavía a dar su aprobación para el uso del subsuelo para estacionamiento de autos a pesar de ser esta una solución a cargo de la iniciativa particular que contribuye a solucionar el problema arduo del estacionamiento y por consiguiente del tráfico de nuestra ciudad.

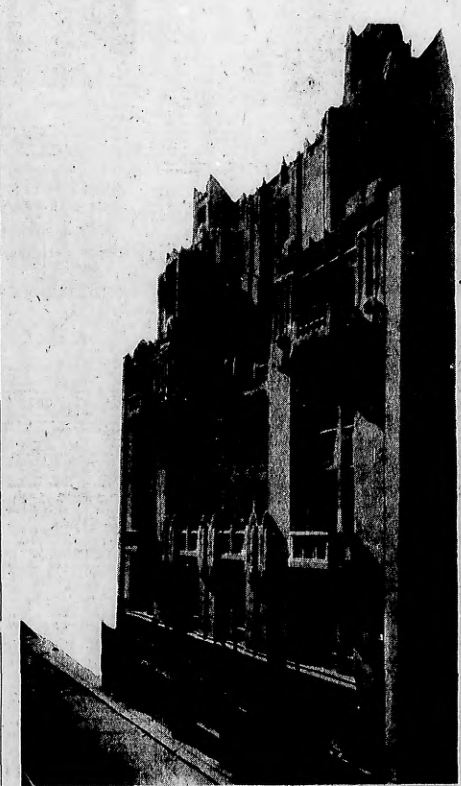
No caso de conseguirse la aprobación municipal, esta iniciativa puede dejar su aseo en su propia casa con solo bajar una escalera, como tomar luego el ascensor que lo conduce a su departamento.

La empresa constructora Negroni y Ferraris, muy acreditada en esta plaza por su pericia técnica en modernas construcciones, ha tenido en su cargo la construcción de este importante edificio como contratista principal y constructor del conjunto de terreno armado, está



**PUERTAS Y VENTANAS**

**NUESTRA CARPINTERIA**  
REVUE CALIDAD Y PRECIOS  
SOLICITE NUEVO CATALOGO GENERAL  
FABRICANTES A. J. PINI  
RIVADAVIA 3501 B. AIRE



El frente de este edificio da una nota de buen estilo arquitectónico en este elegante labouir.

Ello, todo una obra de ingeniería, para poder soportar diez pisos de edificación sobre un edificio armazón, sin columnas aparentes. El proyecto de esta importante estructura se ha estudiado bajo la dirección del ingeniero A. Gallo, jefe de la oficina técnica de la empresa Negroni y Ferraris.

Ello, todo una obra de ingeniería, para poder soportar diez pisos de edificación sobre un edificio armazón, sin columnas aparentes. El proyecto de esta importante estructura se ha estudiado bajo la dirección del ingeniero A. Gallo, jefe de la oficina técnica de la empresa Negroni y Ferraris.

**COOPERACION ARTISTICA**

Queremos hacer notar aquí que la empresa nombrada no se limita exclusivamente a ser una sociedad comercial o industrial dentro de su

Este importante edificio han estado a cargo de esta empresa, dando un paso más pruebas de su capacidad técnica.

**Depaoli & Alonso:** Esta capacidad técnica, como se ve en la fotografía, se manifiesta en la construcción de estas importantes instalaciones de basuras Kernerator.

**Depaoli & Alonso:** Esta capacidad técnica, como se ve en la fotografía, se manifiesta en la construcción de estas importantes instalaciones de basuras Kernerator.

**Depaoli & Alonso:** Esta capacidad técnica, como se ve en la fotografía, se manifiesta en la construcción de estas importantes instalaciones de basuras Kernerator.

**Depaoli & Alonso:** Esta capacidad técnica, como se ve en la fotografía, se manifiesta en la construcción de estas importantes instalaciones de basuras Kernerator.

**Depaoli & Alonso:** Esta capacidad técnica, como se ve en la fotografía, se manifiesta en la construcción de estas importantes instalaciones de basuras Kernerator.

**Depaoli & Alonso:** Esta capacidad técnica, como se ve en la fotografía, se manifiesta en la construcción de estas importantes instalaciones de basuras Kernerator.

**Depaoli & Alonso:** Esta capacidad técnica, como se ve en la fotografía, se manifiesta en la construcción de estas importantes instalaciones de basuras Kernerator.

## CAL-CHAQUI

LA CAL HIDRAULICA preferida por sus sobresalientes condiciones y exclusivas características

CASA MATRIZ:  
Bolívar, 722  
U. T. Mayo 7057 - 0789  
Buenos Aires

REGION ROSARIO:  
SAN MARTIN 771  
U. T. 20411  
Rosario

LAS 32 HELADERAS EN 3 TAMAÑOS

## Frigidaire

Instaladas en estos lujosos departamentos, constituyen la nota más culminante de confort moderno.

Unica introducción:

**Pratt & Cia.**

BARBIER 630  
FLORIDA 286  
BUENOS AIRES

Buenos Aires  
9 DE JULIO 40  
CORDOBA

**Cocinas Modernas**

**"TRIANGULO"**



En este edificio hemos colocado 32 cocinas mixtas para gas, carbón y leña, con calefacción para agua.

**DEPAOLI & ALONSO**

UNICOS FABRICANTES  
MORENO 1460 - BS. AIRES  
U. T. 36 MAYO 5000

**Establecimiento Metalúrgico**

**HERRERIA ARTISTICA Y CARPINTERIA METALICA**

PUERTAS, BARANDAS  
BALCONES Y CELOSIAS

**Juan H. Scarpa**

ANARCO 1330 — BUENOS AIRES — U. T. 66, Plaza 0406

Los baños y lavatorios en este edificio fueron suministrados por

**Juan y José Drysdale & Cia.**

Perú 440

Buenos Aires.

Los revocos del frente y Pila de Piedra Parla han sido ejecutados por los frontistas

**Golfetto y Santoro**

Gral. Oskar Díaz 2716

Buenos Aires

El suministro de pararrayos en este edificio estuvo a cargo de

**GUIDO CABAZZA**

Electricidad y mecánica

LINERO 572 — Buenos Aires — U. T. 62, Mitre 3787

**Rómulo Pellicioni**

YERBERIA EN GENERAL

García 1154 — Buenos Aires — U. T. 71, Palermo 5122

## Pugliese Hermanos

Cámaras, Tanques y Piletas

Nueva 2395, esq. Av. S. Martín. U. T. (51) Urquiza 924











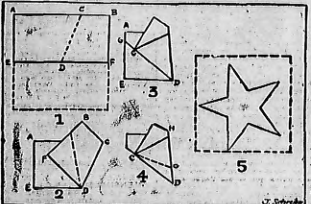
# Magia Infantil

## ¿QUE LOS PREOCUPA?



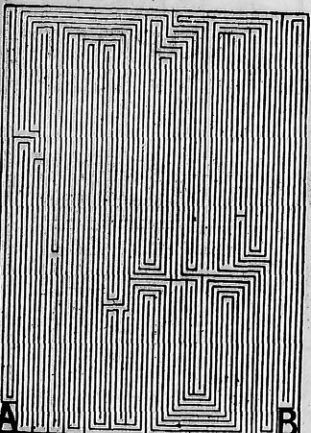
Los conejos están preocupados por un animal raro, que ha aparecido en el campo. Para saber de qué se trata, basta unir con rayas los números de 1 a 77.

## PARA HACER UNA ESTRELLA



Para hacer una estrella de cinco puntas, basta tomar un cuadrado de papel, doblarlo como indican las figuras 1, 2, 3 y 4. Saldrá una estrella como indica el número 5.

## De la A a la B



La A está contigua a la B. dirán los pibes; pero la verdad es que hay que seguir un largo y tortuoso camino para llegar de una a otra. Hay que buscarlo, pibes.

## NUEVOS MODELOS

**ROSETTE LIQUIDA**  
Cualidad de alta calidad. Pienso de la moda. **5,90**

**BOTAS**  
Cualidad de alta calidad. Pienso de la moda. **22,90**

**CASA**  
Cualidad de alta calidad. Pienso de la moda. **1,90**

**CORRIENTES 700 esquina MAIPU**



## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



## POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

**COMO SE CORTAN LAS FLORES**  
POCHITO

**EL CASO DE LA ROSA, LA VIOLETA Y EL HELIO**  
POCHITO

**LA GARRA ENTERRA EL ACEITE**  
POCHITO







**Juan Lapistoy se Tiene  
Gran Fe Para Este Año**  
Sus Productos Vienen Entusiasmándolo  
Grandemente

**Los Productos Vienen Entusiasmándolo  
Grandemente**



**que corre en el Municipal**

Distancia 2000 metros, premio a 30.000 y se adjudicará al ganador. Se correrá el próximo domingo en el hipódromo de Marañón.

Damos a continuación los probables competidores y sus jockeys respectivos:

**CONGREVE 55 kilos, M. Ruiz.**

AVAL 59, A. Pérez.  
 CARRION 52, O. Ruiz.  
 DON RAUL 55, F. M. Ortiz.  
 FERREUS 54, J. Batista.  
 BARRANQUERO 48, R. Paillet.  
 PELO DE ORO 54, X. X.  
 COCLER 53, I. Lagimodre.  
 ESPADON 51, d'adocq.

**COLEBRILLA**  
**UNA POLEMARCA**  
**MUY CORREDORA**



**JUAN LAPISTOY**

[illegible][illegible]

no en tener que aplaudir su  
acción dentro de poco.

**Comopluma es la  
Principal "Canta"**

no creemos que la molistan esta  
a Comopluma y, por lo tanto, no  
creemos tampoco que los auto-  
res, a sus enemigos posteriores  
vuelven, en primera instancia,  
porque la penitencia de Pablo

pues acababa de correr, por su  
su campaña brillante le había  
los como para la multitud  
cuales carecían importancia.  
más, los Polemarch están en el  
nacha de Pablo. Y los auto-  
los mejores Polemarch que pue-  
ron hacer ahora a la patria.

**3 Automóviles**

A vintage matchbox for 'FABRICA NACIONAL DE FOSFORO'. The box is dark with a light-colored illustration of a cartoon character, possibly a monkey or a small animal, holding a match. The text 'FABRICA NACIONAL DE FOSFORO' is at the top. Below it, 'POMERO' is written in a large, stylized font. There is also some smaller text in Spanish, including 'FOSFORO' and 'FABRICA NACIONAL DE FOSFORO' repeated. The matchbox is shown at an angle, highlighting its three-dimensional shape.

ninguna "ancla positiva", como ella que se destruye al perder la imagen del hijo de Copérnico. Y a solo inconscientemente estele a del pupilo de Martínez, que la ra la dirección de Leguizama, al y todo, como un estado ande siendo sobrio, hasta con idn será capaz de imponer a ha sucedido en perfutas oluciones. Lo proba este mal de a suve aprante a que fue so- sobre 800 negros.

**PREMIO MUNICIPAL**  
**ROMO DE MAROÑAS**  
**TEVIDEO**

**ORDINARIO DEL LUJOSO VAPOR  
DE BUENOS AIRES"**

Compañía Argentina de Navegación  
(N. MIHANOVICH) Ltda.



# ALMA TORERA

por D. Juan el Torro

## MITOLOGIA

**AUTONOMIA PROVINCIAL.** Antigua Diosa que protegía a las provincias argentinas, dándoles gobiernos de absoluta tranquilidad e independencia. Fue anulada por el "Apócrifo".



### REGALO

#### EL COPLERO INMORTAL

No se qué tienen los copleros que están en el compango pero cuando los nuevos al viento juegan que están tirando.

#### COBAS QUE DAN LASTIMA

#### Los 85 Muñecos

#### Patriarca Israelita

—Si regalas con la novia por que tiene muchos defectos, le vas a dar que devolvér los regalos. —Por qué, si los regalos no tienen defectos? —Máximo deseo conservar un solo ciudadano, que destruy mil ene migos".



### MARCO AURELIO

#### Reflejos de París



#### LA CAUSA

La causa de que no hayan evaporado los famosos 500.000 votos que obtuvo "la causa", radica en que "la causa" causa grandes perjuicios al país.

#### Hijo de Lucifer

Dedación, hijo de Lucifer, hermano de Coia y padre de Quirino, simó la causa del mal, que se precipitó desde la cima del monte Paríais, pero, al compadecido de él, lo convirtió en gavilán.

#### Mentiras Criollas

"Como dijo Voltaire"...

#### UNA RESPUESTA ALTRA

—Rico más rico que un centavo a la mano por primera vez una moneda.

No es antecesor autor dramático de esta causa, al menos que la causa literaria algunos versos.

—Fue un tiempo nombrado en la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

## CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas

por Walter Hobar



## ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



## LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas.

por Lym Young



## MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointan"

por Cliff Sterrett



## EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



## Se Desea Saber...

Quiso ser vicepresidente de la República el doctor Martínez.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

#### HECHICEROS NEGROS

Dakin es el nombre que los negros de Loango, dan a sus hechiceros.

#### MINERAL EL CARBON

El carbón de piedra no es de los productos que la humanidad empleó en sus comienzos, y era cuando se usaban en otras partes de la historia, no existen vestigios de su uso, al menos que en Europa, hacia el año 1606. En este año, Guillermo el Conquistador, rey de Inglaterra, dispuso, en favor de uno de sus caballeros, de las minas de Newcastle.

Causa enorme extraña ver a un carbón, al que muchos años atrás, como Marco Polo — consideraban mineral.

#### REFRANES

MAS VALE UN TOMA QUE UN YU DARE

QUIEN DA, BIEN VENDE, SI NO SE RUIN EL QUE PRENDE.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

—Fue la causa literaria.

#### ESTE ES EL FAMOSO BUSTO DE D. NADIE

Una vez era un escultor de gran mérito y renombre, el cual, para ganarse la vida, llegó a la abyección de tener que inmortalizar en mármoles a personas de las más insignificantes.

BLAKEYL